

03/12/09

## Proche-Orient : Que peut le cinéma ? Un Festival à Paris



La quatrième édition de " **Proche - Orient** : Que peut le cinéma ?" s'est ouverte mercredi 2 décembre dans le sixième arrondissement de Paris au cinéma "Les **Trois Luxembourg** ", un **festival** de cinéma et de débats, jusqu'au 13 décembre.

Douze jours, douze thèmes et plus de cinquante films inédits ! Les amateurs et les curieux pourront venir découvrir en exclusivité des courts, longs métrages de fiction, mais aussi des documentaires d'Israël, d'Irak, de Palestine, du Liban, et cette année également, d'Iran. L'occasion d'avoir un nouveau regard sur le **Proche - Orient** et de découvrir d'excellents films dont certains ont été remarqués à Cannes.

En ouverture du **festival** et en avant-première, c'est le film israélien " **Ajami** " co-dirigé par l'israélien Yaron **Shani** et le palestinien Scandar **Copti** , qui a obtenu une mention spéciale pour la Caméra d'or à Cannes en 2009 ainsi que cinq prix décernés par l'Académie du cinéma israélien. En présence de Leila Shahid, ancienne représentante de l'OLP en France, de Dominique Vidal et Michel Warchawski, le festival est marqué par une volonté d'ouverture et de dialogue.

Chaque soir, un film différent propose un débat sur la vie quotidienne au **Proche - Orient** et dans les pays voisins. Ces discussions sont organisées en partenariat avec le monde diplomatique et animées par des spécialistes de la région et les cinéastes comme Hassan Balawi, Christian Chesnot, Esther Benbassa, Jean-Paul Chagnollaud et Joseph Algazy journaliste de Haaretz ainsi que Stéphane Hessel, diplomate, ambassadeur et ancien résistant français

## Évaluation du site

Ce site est diffuse l'actualité d'Israël et du Proche-Orient en général. Le ton y est engagé en faveur d'Israël et de l'Occident.

**Cible**  
Spécialisée

**Dynamisme\*** :204

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Dans une démarche de paix, le festival offre aux visiteurs la possibilité de comprendre la vie quotidienne israélienne et dans les territoires palestiniens autrement que par les images stéréotypées habituellement montrées par les médias dans les programmes de news.

Les grands thèmes débattus cette année s'articuleront autour de Gaza, Israël, l'exil, les implantations, le **Proche - Orient** , les Etats-Unis, la guerre en Irak et ses effets, le Liban, l'Iran ou la question des femmes au **Proche - Orient** .

Quant à la clôture, le **festival** s'achèvera sur « Les **Chats** Persans » de Bahman Gohbadi. Ce film témoigne du malaise de la jeunesse iranienne et invite le spectateur à un voyage à travers la scène de musique underground de Téhéran. Ce film, qui a fait sa première au Festival de Cannes 2009 en film d'ouverture de la sélection « Un Certain Regard », a remporté le Prix Spécial du Jury de la sélection. À noter également, deux projections rares : « **Iraq** for sale : the war profiteers » de Robert Greenwald et « No end in sight » de Charles **Ferguson** .

Pour sa quatrième édition, le **festival** recentre toujours les débats autour du conflit israélo-palestinien. Cette année, des rencontres s'organisent pour la première fois autour de l'Iran, et plus précisément de Téhéran, au centre d'"Un **peuple** dans l'ombre" de Bani Khoshnoudi ou de "SOS Téhéran" de Sou **Abadi** .

Tarif : 7,50 euros la séance

**Cinéma "Les Trois Luxembourg "**, 67 rue Monsieur Le Prince, 75006 Paris