



Proche Orient : que peut le cinéma? : Les 3 Luxembourg 37 v.o.

Ajami. 2009. 2h. Film israélien en couleurs de Scandar Copti et Yaron Shani
Chaque jour est une fête. 2008. 1h25. Film franco-germano-libanais en couleurs de Dima El-Horr avec Dan Condurache Horatiu Malaele, George Alexandru
Le cœur d'Amos Klein. 2007. 14mn. Court métrage français en couleurs de Michal Pfeffer
Courts métrages. Film **Filles d'Iran, un chemin secret dans la montagne.** 2001. 52mn. Film franco-iranien en couleurs de Hormuz Key
Gaza, souvenirs. 2007. 45mn. Film français en couleurs de Samuel Albanc
Gaza-strophe, le jour d'après. 2009. 1h30. Film franco-egyote palestinien en couleurs de Samir Abdallah et Khendine Mabrouk
Goal dreams. 2006. 1h25. Film américano-palestinien en couleurs de Maya Sanbar, Jeffrey Saunders
Irak de la dictature au chaos. 2007. 1h40. Film américain en couleurs de Charles Ferguson
Iraq for sale the war profitters. 2006. 1h15. Film américain en couleurs de Robert Greenwald
Jerusalem, the east side story. 2008. 56mn. Film palestinien en couleurs de Mohammed Alatar
Niioofar. 2008. 1h25. Film franco-irano libanais en couleurs de Sabine El Gemayel
Puzzled Jerusalem. 2008. 1h40. Film israélien en couleurs de Asher Tlalim
Recognized. 2007. 1h. Film américano-israélien en couleurs de Or Kleiner
To my father. 2008. 52mn. Film palestinien en couleurs de Abdel Salam Shehada

Les 4^e Rencontres cinématographiques israélo-palestiniennes présentent les films marquants de l'année 2009 avec des rencontres débats quotidiennes