

**Proche Orient : que peut le cinéma ? / Middle East: What Can Cinema Do ?**

Cinéma Les 3 Luxembourg ---- 21 - 27 novembre 2007

Salle 3	13h30	15h30 **	17h30	20h30 **
<b>Mercredi / Wednesday 21</b>	<b>BILIN MY LOVE 85'</b> Shai Pollak <b>DEAD END 14'</b> Imri Matalon	<u>Séance courts métrages 68'</u> <b>PALESTINIAN SERIES 11'</b> Films collectifs enfants <b>FREEDOM THEATRE 9'</b> Juliano Mer Khamis <b>THE PAIN OF BREATH 6'</b> Cédric Defert * <b>LIGNE VERTE 5'</b> Laurent Mareschal * <b>PRACTICING BITTERNESS 5'</b> Eyal Eithcowich <b>THE GARBAGE DUMP 32'</b> Alternative Information Centre	<b>THE COLOR OF OLIVES 97'</b> Carolina Rivas	<b>THE IRON WALL 52'</b> Mohammed Alatar * <b>MOHAMMAD &amp; the CAPOEIRA 8'</b> Jamal Khalaile* <b>Débat :</b> Leila Chahid, Michel Warschawski, Dominique Vidal
<b>Judi / Thursday 22</b>	<b>MEN ON THE EDGE 90'</b> Avner Faingulernt, Macabitt Abramzon	<b>STORIES FROM THE MIDDLE EAST 25'</b> <b>(The Mall, Power)</b> Films collectifs <b>ILTIZAM/ ENGAGEMENT 60'</b> Philippe Teissier *	<b>THE GATES ARE OPEN 45'</b> Liana Badr <b>TO PASS AN ELEPHANT 45'</b> Tamar Goldschmidt *	<b>GAZA, ANOTHER KIND OF TEARS 60'</b> Abdel Salam Shehada * <b>RAFAH, CHONIQUE D'UNE VILLE DANS LA BANDE DE GAZA 52'</b> A. Monchavet, S Marchetti <b>Débat : Gaza</b> Jean-François Legrain et Hassan Balawi
<b>Vendredi / Thursday 23</b>	<b>WINTER IN BAGHDAD 80'</b> Javier Corcuera <b>BAGHDAD DAYS 35'</b> Hiba Hassem	<b>IRAQ IN FRAGMENTS 94'</b> James Longley	<b>IRAQ, MY COUNTRY 52'</b> Hadi Mahood <b>IRAK, ENTRE FICTION ET REALITE 53'</b> Amer Alwan *	<b>AHLAAM 110'</b> Mohamed al Daradji * <b>Débat : Irak</b> David Baran et Christian Chesnot (France Inter)
<b>Samedi / Saturday 24</b>	<b>FOOTBALL EN ISRAËL, LE CONFLIT HORS JEU 80'</b> Rom Loevy	<b>CLOSING YOUR EYES 52'</b> Robin Hunzinger <b>IN WORKING PROGRESS 45'</b> Alexandre Goetschmann, Guy Davidi *	<b>FORGIVENESS 90'</b> Udi Aloni * <b>Débat : Israël</b> Alain Dieckoff et Christophe Boltanski (Libération)	<b>FRAGMENTS D'HISTOIRE PALESTINIENNE 90'</b> Dominique Dubosc *
<b>Dimanche / Sunday 25</b>	<b>TELLING STRINGS 59'</b> Anne Marie Haller * <b>YASMINE'S SONG 19'</b> Najwa Najjar <b>INDIVIDUE 5'</b> Nicolas Damuni*	<b>BADAL 52'</b> Ibtisam Mara'ana * <b>CAN YOU HEAR ME? 51'</b> Lilly Rivlin <b>Débat : Femmes</b> Femmes réalisatrices Palestiniennes, Israéliennes et Françoise Germain-Robin (l'Humanité)	<b>DEPUIS QUE TU N'ES PLUS LA 58'</b> Mohammad Bakri <b>PRINTEMPS A ABU DIS 28'</b> Issa Freij	<b>WOMEN IN STRUGGLE 56'</b> Buthina Canaan Khoury <b>EN ATTENDANT BEN GURION 30'</b> Norma Marcos *
<b>Lundi / Monday 26</b>	<b>13h30 **</b> <b>CHACUN SA PALESTINE '58</b> Nadine Naous * <b>MOTS D'APRES LA GUERRE 60'</b> Anouar Brahem	<b>16h00</b> <u>SEANCE SYRIENNE</u> <b>DELUGE AU PAYS DU BAAS 45'</b> Omar Amiralay <b>UN CINEMA MUET 29'</b> Meyar Al-Roumi	<b>18h15</b> <b>TERMINATOR 75'</b> Katia Jarjoura	<b>20h30 **</b> <b>APRES LA GUERRE C'EST TOUJOURS LA GUERRE 90'</b> Samir Abdallah * <b>Débat : Liban</b> René Naba et Christophe Ayad (Libération)
<b>Mardi / Tuesday 27</b>	<b>13h30 **</b> <b>ALWAYS LOOK THEM IN THE EYES 65'</b> Azza El-Hassan * <b>QUELQUES MIETTES POUR LES OISEAUX 28'</b> Nassim Amaouche	<b>15h45 **</b> <b>APRES LA PLUIE 50'</b> Sylvain Calvès * <b>THE MARKET BOYS 60'</b> Itzik Lerner *	<b>19h00</b> <b>HOT HOUSE 90'</b> Shimon Dotan	<b>21h30</b> <b>WINTER IN BAGHDAD 80'</b> Javier Corcuera <b>BAGHDAD DAYS 35'</b> Hiba Hassem

\*réalisateurs présents /  
filmmakers attending

\*\* séances en présence des  
Réalisateurs /  
Showings with filmmakers present

Clôture c Closing

**KNOWLEDGE IS THE** **BEGINNING 114'**  
de Paul Smaczny

le Mardi 27 Novembre à 19h30  
à Reid Hall 4 rue de Chevreuse Paris 6è

**Débat : La lutte commune**  
En présence de tous les réalisateurs

